



قلم زنی

(کاردانی پیوسته)

قلمزنی به عنوان یکی از اصیل ترین و کهن ترین رشته های هنرهای سنتی به شمار می آید که از قدیمی ترین میراث بشر قبل از تاریخ محسوب میشود. وسعت تنوع و فراگیری مکشوفات آثار قلمزنی در سرزمین پهناور ایران چنان چشمگیر بوده که فرصت مناسبی را برای پژوهش در حوزه تاریخ و فرهنگ و زندگی اجتماعی ادوار کهن تا دوره تکامل و معاصر جوامع انسانی را فراهم میکند .



این حوزه فرهنگی بسترساز بهره گیری از ظرفیت های بالقوه و بالفعل نمودن آن در داخل کشور است که میتوان از آن بهره برداری مادی، فرهنگی، هنری، گردشگری و کارآفرینی و اشتغال زایی را طلب نمود. با توجه به موارد ذکر شده این پژوهش به روش تحلیلی-توصیفی و استفاده از اطلاعات کتابخانه ای و اسنادی و میدانی به معرفی رشته قلمزنی پرداخته و تمام مراحل از جمله مواد اولیه و ویژگی آنها، ابزار کار، لوازم و مصالح کاربردی، طرحها و نحوه اجرا، را مورد بررسی قرار گرفته تا شاید به خواست پروردگار متعال، منبعی مناسب برای آموزش آکادمیک قلمزنی با هدف تربیت متخصصین متبهر و کارا و پویا برای اجرای فعالیتهای منسجم در این رشته در جهت یافتن معضلات و ریشه یابی آسیب های وارد شده بر پیکره این هنر اصیل و با بهره گیری از علم روز و همسو شدن با پیشرفت تکنولوژی بتوان حیاتی دوباره به آن داد تا بتواند شکوه پیشین خود را باز جوید. با ایجاد تحولات اساسی در نحوه تدریس و نو نگارش و تغییر در روش آموزش قلمزنی مقدمات ورود آثار قلمزنی را در چرخه اقتصاد با نقشی پر رنگتر توسط دانشجویان و هنر جویان را پی ریزی نمود.



آینده تحصیلی و شغلی :

- فعالیت در کارگاه‌های تولیدی و صنایع دستی فلزی
- راه‌اندازی کارگاه‌های تولیدی صنایع دستی فلزی
- فعالیت در کارگاه ساخت قلم‌زنی به انواع روش‌ها
- فعالیت در کارگاه‌های ساخت و نقش‌اندازی مینا
- فعالیت در کارگاه‌های ملیله فلز
- فعالیت در کارگاه‌های ساخت طلا و جواهر

